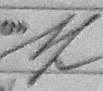




Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение Тыгдинская  
средняя общеобразовательная школа имени  
Героя советского Союза Т.А. Бояринцева

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО  Л.П. Уткина/ Протокол № 1 от «30» 08 2021 года</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР  Т.В. Попова/ «30» 08 2021 года</p>	<p>«Утверждено» Директор МОБУ Тыгдинской СОШ  М.А. Басня/ Приказ № 111 от «31.08» 2021 года</p>
---	--	--

Рабочая программа педагога  
Кушиковой Ольги Владимировны  
I квалификационная категория  
по учебному курсу  
«Музыка» 7 класс  
Основное общее образование  
Базовый уровень

2021-2022 учебный год

## **Рабочая программа по музыке для 7 класса**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке для 7 класса составлена на основе программы по учебному предмету «Музыка» 5-8 классы, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования.

Данная рабочая программа ориентирована на использование учебников по предметной линии в соответствии с авторской программой «Музыка» (авторы Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С.) 2014 г.; к предметной линии учебников Сергеева Г.П. Музыка 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская. М.:Просвещение, 2017

#### **Планируемые результаты освоения предмета «Музыка»:**

##### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

##### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;



- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

#### **Предметные результаты:**

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

#### **Функциональная грамотность:**

1. Общая грамотность: написать эссе (небольшое сочинение) - поделиться своими впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении; подготовить реферат по биографии и творчеству композитора; отвечать на вопросы, не испытывая затруднений в построении фраз, подборе слов.
2. Компьютерная: искать информацию в сети Интернет; создавать и распечатывать тексты; работать с презентациями; участвовать в онлайн-тестах.

3. Информационная: находить и отбирать необходимую информацию; использовать информацию из СМИ;
4. Коммуникативная: работать в группе, команде, расположить к себе других людей; приспосабливаться к новым требованиям и условиям; организовать работу группы.  
-понимание прочитанного, рефлексия (раздумья о содержании структуре текста, переноса их на себя, в сферу личного сознания);  
-использование информации прочитанного( использование содержания текста в разных ситуациях деятельности и общения, для участия в жизни общества);

### **Содержание программы учебного курса 7 класс (34 часа)**

#### **Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки (17 ч)**

Стиль как отражение эпохи, национального характера, индивидуальности композитора: Россия — Запад. Жанров разнообразие опер, балетов, мюзиклов (историко-эпические, драматические, лирические, комические и др.). Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах. Особенности построения музыкально-драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена. Балет: дивертисмент, сольные и массовые танцы (классический и характерный), па-де-де, музыкально-хореографические сцены и др. Приемы симфонического развития образов.

Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя («искусство внутри искусства»): выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и телевидении.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных произведений.

#### **Раздел 2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (17 ч)**

Сонатная форма, симфоническая сюита, сонатно-симфонический цикл как формы воплощения и осмысления жизненных явлений и противоречий. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах.

Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита. Транскрипция как жанр классической музыки.

Переинтонирование классической музыки в современных обработках. Сравнительные интерпретации. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы.

### Календарно-тематический план 7 класс 34 часа

**«Музыка» (учебник Сергеева Г.П. Музыка 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская. – 2 изд. – М.: Просвещение, 2017).**

№ урока	Тема урока	Дата проведения	
		План	Факт
	<b>Особенности драматургии сценической музыки 17 часов</b>		
<b>1</b>	Классика и современность. Инструктаж по технике безопасности	02.09	
<b>2</b>	В музыкальном театре. Опера	09.09	
<b>3</b>	Новая эпоха в русском музыкальном искусстве. Опера М.Глинки «Иван Сусанин»	16.09	
<b>4</b>	Русская эпическая опера. А.Бородин «Князь Игорь»	23.09	
<b>5</b>	В музыкальном театре. Балет.	30.09	
<b>6</b>	Балет Б.Тищенко «Ярославна»	07.10	
<b>7</b>	Героические образы народов России	14.10	
<b>8</b>	В музыкальном театре. Дж. Гершвин «Порги и Бесс».	21.10	
<b>9</b>	Опера Ж.Бизе «Кармен»	28.10	
<b>10</b>	Новое прочтение оперы Бизе». Р.Щедрин «Кармен-сюита	11.11	
<b>11</b>	«Сюжеты и образы духовной музыки»	18.11	
<b>12</b>	Э.Л.Уэббер рок-опера «Иисус Христос -суперзвезда»	25.11	
<b>13</b>	Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта»	02.12	
<b>14</b>	«Альфред Шнитке «Гоголь-сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка»	09.12	
<b>15</b>	Образы скорби и печали в русском эпосе.	16.12	
<b>16</b>	Музыканты - извечные маги.	23.12	
<b>17</b>	Музыкальная драматургия -развитие музыки	13.01	
	<b>Особенности драматургии камерной и симфонической музыки 17 часов</b>		
<b>18</b>	Два направления музыкальной культуры. «Духовная» и «Светская» музыка	20.01	

<b>19</b>	Камерная инструментальная музыка. Этюд	27.01	
<b>20</b>	Циклические формы инструментальной музыки. А.Шнитке	03.02	
<b>21</b>	Особенности духовной музыки и ее исполнения.	10.02	
<b>22</b>	Л.Бетховен «Соната № 8» («Патетическая»)	17.02	
<b>23</b>	С.Прокофьев «Соната № 2» - В.Моцарт «Соната № 11»	24.02	
<b>24</b>	Симфоническая музыка	03.03	
<b>25</b>	В.А.Моцарт «Симфония № 40»	10.03	
<b>26</b>	С.Прокофьев «Симфония № 1» («Классическая»)	17.03	
<b>27</b>	Л.В.Бетховен «Симфония №5»	31.03	
<b>28</b>	Ф.Шуберт «Симфония № 8» («Неоконченная») В.Калинников «Симфония № 1»	07.04	
<b>29</b>	П.Чайковский «Симфония № 5» Д.Шостакович «Симфония № 7» («Ленинградская»)	14.04	
<b>30</b>	Драматургия музыкальных сюит композиторов	21.04	
<b>31</b>	Симфоническая картина К.Дебюсси «Празднества»	28.04	
<b>32</b>	Инструментальный концерт .А.Хачатурян «Концерт для скрипки с оркестром»	05.05	
<b>33</b>	Защита проектов	12.05	
<b>34</b>	Промежуточная аттестация	19.05	

